

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

JARDIM II Manhã

1º BIMESTRE 2023

## CRIANÇAS DO JARDIM II

Augusto Macedo Simi

Bernardo Ramiro Lawall Dornelas

Davi Freire Vezú

Eric Lopes dos Santos

Lorenzo Siqueira Furlanis

Lucca Humpel

Lucca Sorrentino Xavier

Manuela Texeira de Almeida

Pedro Patez Maiolli

Ramon Emmanuel Massaro

Sofia de Souza Andrade

Vicente Inocêncio Cerqueira



Professora: Gabriela Gonçalves

# OBSERVANDO O MUNDO E ATRIBUINDO SIGNIFICADOS







### Objetivo Geral:

Proporcionar boas experiências de leitura para formar leitores. Experiências significativas, contextualizadas e respeitadas. Promover pesquisas que partam do interesse do grupo, visando instigar a curiosidade da criança, e a partir desta, fomentar novas aprendizagens e aprofundamentos.

### Objetivos Específicos:

- Ofertar diversos gêneros textuais;
- Ouvir, compreender, contar e recontar e criar narrativas se valendo de materiais que permitam jogos simbólicos;
- Respeitar o tempo das crianças em suas relações com o materiais e espaços, oferecendo ambiente que favoreça a autonomia e criatividade;
- Oportunizar momentos de escrita espontânea partindo dos questionamentos do grupo;
- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, receitas etc.



# Roda de Abertura do Projeto



Para inaugurar nosso projeto, nos sentamos para uma deliciosa roda de história, onde juntos desfrutamos da leitura do livro “Perigoso” de Tim Warnes. Antes da partilha conversamos sobre o percurso de nosso projeto, linguagens, as muitas maneiras de se comunicar, neste momento S.A acrescenta: “Prô Gabi, uma coisa. Eu quero te contar uma coisa. Quando são cegos e não sabem o que falar, aí, aí, tem um caderno lá, ele coloca a mão, ele sente a linguagem que eles estão falando.” R.M acrescenta: “Por que eles não colocam óculos?”, então conversamos que existem pessoas que mesmo com óculos não conseguem enxergar e precisam usar outros meios e recursos, como o braile. Neste momento S.A responde: “Sabia que eu conheço o braile? A minha prima ela me mostrou um calendário da Mônica que tinha braile.” Falando ainda sobre comunicação, gestos, V.I diz: “Oh, Prô! Abelha. A abelha se mexe pra falar.” Durante a leitura, ao perceber a mania de Bob, a toupeira, de etiquetar tudo que via, V.I diz: “O Bob não cansa?” A.S notou que o bicho que Bob tanto etiquetava era um crocodilo e disse a palavra que Bob colocou: “Pro, é cuidado, cuidado.” V.I diz: “Prô, é perigo porque começa com P.”



Exploramos capas dos livros que já lemos, títulos, autores, ilustradores, editoras, personagens e enredos.





# Escrita do Nome na Farinha



Sessão em que o grupo explorou as possibilidades e materialidade da farinha. Primeiro manusearam, sentiram o cheiro, assopraram, desenharam e depois fizeram suas letras iniciais dos nomes.



# Bingo das Letras

Ao ver as cartelas de letras sobre as mesas L.S diz, “Eba! Vai ter bingo do nome, porque tem letras.”

A.S diz “É facinho, é facinho. Esse é y. Eu não tenho, eu não tenho y.” Na sequência ao notar que seu amigo havia a letra k em sua cartela e não tinha notado, M.T diz “Você tem, você têm, olha.” Ao sortear a letra A, E.L entusiasmado grita “A, A, A , eu tenho A.” Quando a letra P saiu, P.M e E.L ficaram muito animados e cantavam: “Eu tenho, eu tenho, eu tenho.”







## Letra inicial com argila

Data: 17/10/2022

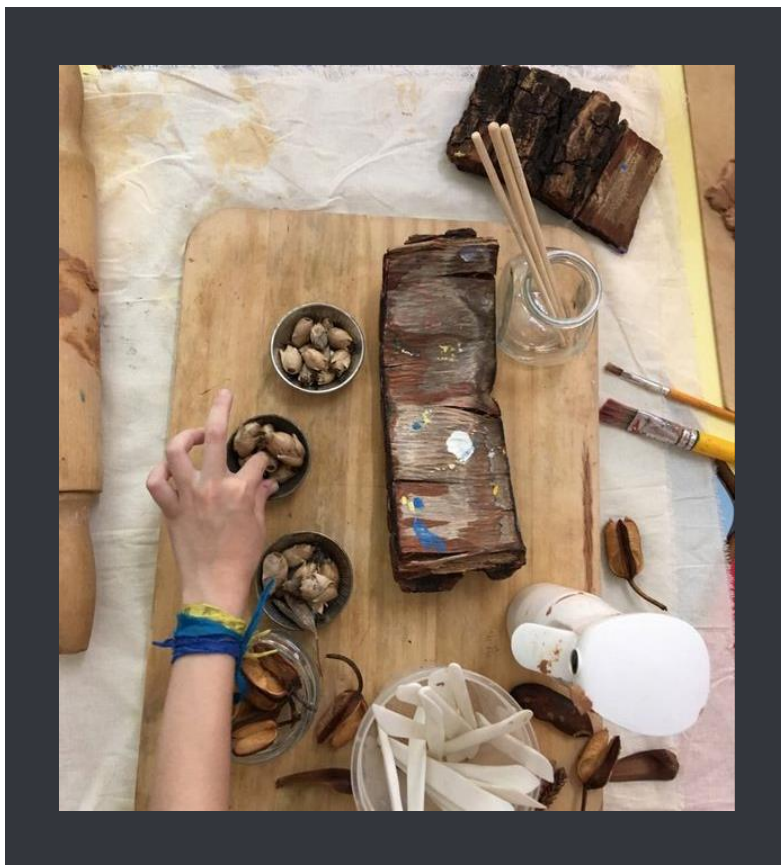
### Legenda:

O desafio de explorar a argila e entender maneiras diferentes de usá-la. Como criar tinta com argila? D.F diz: "Tem que por água, argila, tinta e amassar a água. E prô, deixa te falar uma coisa. se colocar água a argila fica mais molinha."



# ARGILA

acorda os sentidos do nosso corpo e nos convida a ação. Nos convida ao ato criativo. Aguça nossos sentidos, organiza nossos ritmos, pois somos natureza e estamos conectados a esse e outros elementos dela. Nesse encontro com a linguagem da argila, com a terra, surgem imagens e imaginários que nos ajudam a entender mais sobre nós e sobre o mundo.





# ARGILA- AUTORRETRATO





# ARGILA- AUTORRETRATO



Data: 24/03/2023



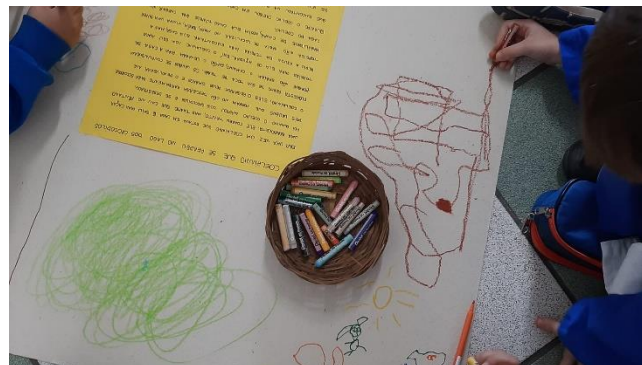
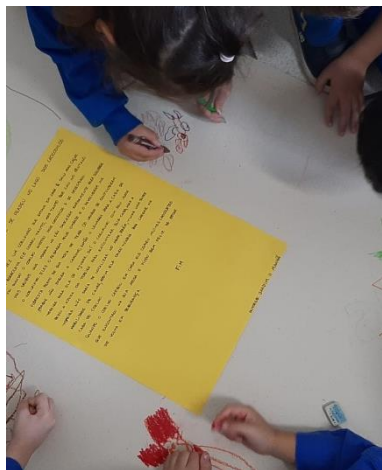
# ARGILA- AUTORRETRATO





## Elaboração da história: O coelhinho que se perdeu no lago dos crocodilos.

Nos reunimos em roda para coletar as sugestões do grupo em relação a história que criariam. S.A disse: “Prô, já sei. O nome da nossa história vai ser de crocodilo.” Todos concordaram, então a partir da sugestão de S.A surgiu o nome: “O coelhinho que se perdeu no lago dos crocodilos.” Enquanto narravam, a professora qual escriba, ia escrevendo. Perguntei-lhes como então começaríamos a história, B.D “Prô, a história vai ter que ser na floresta porque jacaré vive no pântano”. Perguntei-lhes como então começaríamos a história e V.I respondeu: “Prô, era uma vez...”, assim começamos a introdução. No decorrer da história, conversamos sobre como finalizar a história, resolvendo o problema que havia. V.I responde: “Daí, o coelhinho disse que ele tinha o mapa da casa dele e deu para a toupeira pra ver se ela conseguia ver onde era a casa dele, mas ela também não sabia o caminho.” Foi então que me dirigi a M.T e perguntei: “Como foi que o coelho entrou em casa?” M.T respondeu: “Ele comeu.” Perguntei-lhe: “O que ele comeu?” M.T respondeu: “Chocolate”. Prosegui coletando as elaborações da turma e assim finalizamos a história.



## Ilustração da história

L.F “Eu vou fazer o coelhinho de laranja, Prô! Bem aqui, ó. Aqui são os chocolates, tem um montão.”

P.M “Eu vou fazer o lago de azul, eu vou fazer.”







Data: 14/04/2023

## Encenação da história







Autores: Jardim II Manhã  
Ilustradores: Jardim II Manhã  
Atores: Jardim II Manhã





ELENCO JARDIM II MANHÃ



*“...Que a importância de uma coisa há que ser medida pelo encantamento que a coisa produza em nós...”*

Manoel de Barros



## **Autores**

Crianças de 4 e 5 anos (Jardim II)

## **Fotografia**

Gabriela Gonçalves

## **Desenvolvimento do projeto**

Gabriela Gonçalves

## **Coordenação do projeto**

Gisele Aline Zimolo

## **Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva

